



## El proyecto 'Libro de piedra', un paseo virtual por la catedral y la ciudad de Santiago

redacción GECG - 1/2/2011



El proyecto 'Libro de una piedra' permite la visualización capitalina de Galicia y su monumento más emblemático con un nivel de detalle sin precedentes a través de más de 60.000 fotografías de alta resolución. La aplicación 'Mundo Peregrino Interactivo' es un modelo virtual que ofrece la experiencia de conocer y recorrer los diferentes caminos a Santiago. ANA VARELA. .

El consejero de Cultura y Turismo, Roberto Varela, presentó esta mañana el **paquete de aplicaciones y contenidos para la musealización virtual de la Catedral** de Santiago y de los lugares y monumentos que configuran el espacio jacobeo, iniciativa promovida por la Consellería de Cultura y Turismo, a través de la secretaría xeral para el Turismo, y desarrollada por los equipos de Ilux Visual Technologies y el Grupo de Visualización Avanzada VideALAB de la Universidad de A Coruña a través de la Fundación de la Ingeniería Civil de Galicia. El acto contó además con la participación de la secretaria general para el Turismo, Carmen Pardo, y el deán de la Catedral de Santiago, José María Díaz.

El proyecto **Libro de piedra** consiste en un **paseo virtual por la Catedral y la ciudad de Santiago** y se enmarca en el proyecto europeo Loci Iacobi. Lugares de

Santiago. Lieux de Saint Jacques de revitalización del Camino en Galicia, Francia y Portugal. El conselleiro de Cultura y Turismo calificó este proyecto como "una iniciativa que junta pasado y futuro en un mismo espacio virtual con las más modernas herramientas, uniendo la apuesta por las nuevas tecnologías y los símbolos máximos de la riqueza patrimonial de nuestro país".

Según Roberto Varela, Libro de piedra acercan la posibilidad "de contemplar la Catedral de Santiago y la ciudad vieja de Compostela **de una forma bien distinta y con mayor precisión que nunca**, porque se puede leer hasta el más mínimo detalle las piedras que conforman Santiago". El consejero subrayó la importancia de este hecho "en el año en el que celebramos el Octavo Centenario de la consagración de la Catedral que, sin duda, volverá a ser centro universal de las miradas en este 2011".

Respeto al proyecto europeo Loci Iacobi, el consejero de Cultura y Turismo aseguró que responde a la "experiencia común de la **construcción histórica del Camino** de Santiago" y destacó la importancia "de los vecinos Francia y Portugal como pueblos más unidos por historia, geografía y tradición a los Caminos que conducen a Compostela". Roberto Varela destacó que a través de la iniciativa Loci Iacobi "se renuevan estos vínculos jacobeos mediante la investigación, la promoción y la dinamización turística del Camino de Santiago".

El responsable de Cultura destacó la importancia de estos proyectos europeos ya que "para suministrar la madurez de un fenómeno como el Jacobeo se hace necesario **crear sinergias y fomentar el intercambio de conocimientos y vivencias entre territorios**". Varela situó el objetivo de este trabajo en común en el ánimo del Jacobeo "como elemento de cohesión europea y eje vertebrador cultural y turístico".

Más de 60.000 fotografías

La aplicación **Libro de piedra** es una herramienta web que utiliza las nuevas tecnologías para mostrar con un nivel de detalle sin precedentes a capital de Galicia y su monumento más emblemático. La aplicación permite además conocer **en profundidad la historia de la Catedral**, consagrada por el rey Alfonso IX el 21 de abril de 1211. En Libro de piedra la innovación tecnológica se ponen al servicio de la cultura y el patrimonio histórico en un proyecto

para lo cual se realizaron más de 60.000 fotografías de alta resolución. Se puede acceder desde cualquiera parte de mundo la esta aplicación a través de la siguiente [dirección web](#).

El interior de la Catedral puede visualizarse desde cualquier punto de vista **a través de imágenes totalmente inmersivas**. A través de esta aplicación, el usuario puede desplazarse desde cualquiera parte del mundo al interior de la basílica. El **Museo catedralicio** también se puede visualizar a través de **imágenes esféricas** que permitirán al usuario internarse en todas sus estancias. **Las imágenes panorámicas que se ofrecen de Santiago cubren la totalidad de la ciudad** desde diferentes puntos de vista. La riqueza de las plazas y calles del casco histórico también puede admirarse con especial relevancia a través de imágenes en 360 grados.

#### Mundo Peregrino Interactivo Multitáctil

Se trata de un modelo virtual tridimensional dedicado a Santiago como centro de peregrinación, acercando al usuario a la experiencia de conocer y recorrer los diferentes Caminos, sólo o en compañía de otros usuarios, que comparten el mismo espacio virtual como avatares. Esta herramienta consta de un área de bienvenida y aprendizaje para nuevos usuarios, siete áreas expositivas específicas referente a los diferentes caminos y un área central dedicada a la Catedral. Para poder acceder, el usuario debe registrarse en su página web, donde descargar la aplicación con la que se conectará al servidor de mundo virtual y seleccionar su nombre y modelo de avatar. Esta aplicación está disponible en el [siguiente enlace](#).

#### Visualización 3D interactiva de la Catedral

El proyecto incluye una instalación museística basada en un **sistema multitáctil donde el usuario interactúa**, a través de sus manos sobre la pantalla, con una maqueta virtual tridimensional de la Catedral accediendo al mismo tiempo la información específica de cada elemento relevante del conjunto. En una primera aportación el usuario accede al entorno y el casco antiguo de la ciudad en tres dimensiones, situándola geográficamente como centro donde convergen diferentes caminos de peregrinación.

A través de la interfaz el visitante puede interactuar con sus manos con un modelo virtual de la Catedral de Santiago, pudiendo **explorar y analizar mediante diferentes procedimientos** como acercamientos, encuadres, giros y secciones por cualquiera plano en tiempo real.

#### Cooperación europea

Esta iniciativa insírese dentro del proyecto europeo Loci Iacobi. Lugares de Santiago, Lieux de Saint Jacques, del que la secretaría xeral para el Turismo es jefe de fila. Su objetivo es el de **investigación, promoción y dinamización turística y cultural vinculada al Camino** de Santiago en los territorios socios (España, Francia y Portugal) como itinerario cultural de alto valor histórico.

Otro de los objetivos de este proyecto para los tres socios integrantes –secretaría xeral para el Turismo, Bajo Alentejo de Portugal y Auvergne en Francia- responde también a la necesidad de **apoyar la diversificación de la economía** aprovechando los recursos culturales y naturales para ofertar un producto turístico singular: el Camino de Santiago en Portugal y Francia como nexo de unión entre los pueblos. El proyecto cuenta con el apoyo de la Unión Europea a través del Programa Operativo de Cooperación Transnacional en el Espacio Sudoeste 2007-2013.