

INFORMACIÓN AOS MEDIOS

ROBERTO VARELA PRESENTA O PROXECTO 'LIBRO DE PEDRA', UN PASEO VIRTUAL POLA CATEDRAL E A CIDADE DE SANTIAGO

- ***O conselleiro de Cultura e Turismo asegurou que a iniciativa “reúne pasado e futuro nun mesmo espazo virtual coas máis modernas ferramentas, unindo a aposta polas novas tecnoloxías e os símbolos máximos da riqueza patrimonial do noso país”.***
- ***O proxecto ‘Libro de Pedra’ permite a visualización da capital de Galicia e o seu monumento máis emblemático cun nivel de detalle sen precedentes a través de máis de 60.000 fotografías de alta resolución. A aplicación ‘Mundo Peregrino Interactivo’ é un modelo virtual que ofrece a experiencia de coñecer e percorrer os diferentes camiños a Santiago.***
- ***Unha instalación museística presenta ademais un sistema multitáctil onde o usuario interactúa, a través das súas mans sobre a pantalla, cunha maqueta virtual tridimensional da Catedral compostelá.***
- ***Esta iniciativa insírese dentro do proxecto europeo ‘Loci Iacobi. Lugares de Santiago. Lieux de Saint Jacques’, do que a Secretaría Xeral para o Turismo é xefe de fila. O seu obxectivo é o de investigación, promoción e dinamización turística e cultural vinculada ao Camiño de Santiago nos territorios socios (España, Francia e Portugal) como itinerario cultural de alto valor histórico.***

Santiago, 1 de febreiro de 2011.- O conselleiro de Cultura e Turismo, Roberto Varela, presentou esta mañá o paquete de aplicacións e contidos para a musealización virtual da Catedral de Santiago e dos lugares e monumentos que configuran o espazo xacobeo, iniciativa promovida pola Consellería de Cultura e Turismo, a través da Secretaría Xeral para o Turismo, e desenvolvida polos equipos de Ilux Visual Technologies e o Grupo de Visualización Avanzada VideALAB da Universidade da Coruña a través da Fundación da Enxeñaría Civil de Galicia. O acto contou ademais coa participación da secretaria xeral para o Turismo, Carmen Pardo, e o deán da Catedral de Santiago, José María Díaz.

O proxecto *Libro de Pedra* consiste nun paseo virtual pola Catedral e a cidade de Santiago e se enmarca no proxecto europeo *Loci Iacobi. Lugares de Santiago. Lieux de Saint Jacques* de revitalización do Camiño en Galicia, Francia e Portugal. O conselleiro de Cultura e Turismo cualificou este proxecto como “unha iniciativa que xunta pasado e futuro nun mesmo espazo virtual coas máis modernas ferramentas, unindo a aposta polas novas tecnoloxías e os símbolos máximos da riqueza patrimonial do noso país”.

Segundo Roberto Varela, *Libro de Pedra* achéganos a posibilidade “de contemplar a Catedral de Santiago e a cidade vella de Compostela dunha forma ben distinta e con maior precisión que nunca, porque pódese ler ata o máis mínimo detalle as pedras que conforman Santiago”. O conselleiro subliñou a importancia deste feito “no ano no que celebramos o Octavo Centenario da consagración da Catedral que, sen dúbida, volverá a ser centro universal das miradas neste 2011”.

Respecto ao proxecto europeo *Loci Iacobi*, o conselleiro de Cultura e Turismo asegurou que responde á “experiencia común da construción histórica do Camiño de Santiago” e destacou a importancia “dos veciños Francia e Portugal como pobos máis unidos por historia, xeografía e tradición aos Camiños que conducen a Compostela”. Roberto Varela destacou

INFORMACIÓN AOS MEDIOS

que a través da iniciativa *Loci Iacobi* “renóvanse estes vínculos xacobeos mediante a investigación, a promoción e a dinamización turística do Camiño de Santiago”.

O responsable de Cultura destacou a importancia destes proxectos europeos xa que “para fornecer a madurez dun fenómeno como o Xacobeo faise necesario crear sinerxías e fomentar o intercambio de coñecementos e vivencias entre territorios”. Varela situou o obxectivo deste traballo en común no pulo do Xacobeo “como elemento de cohesión europea e eixe vertebrador cultural e turístico”.

Máis de 60.000 fotografías

A aplicación *Libro de Pedra* é unha ferramenta web que utiliza as novas tecnoloxías para amosar cun nivel de detalle sen precedentes a capital de Galicia e o seu monumento máis emblemático. A aplicación permite ademais coñecer en profundidade a historia da Catedral, consagrada polo rei Alfonso IX o 21 de abril de 1211. En *Libro de Pedra* a innovación tecnolóxicaponse ao servizo da cultura e o patrimonio histórico nun proxecto para o que se realizaron máis de 60.000 fotografías de alta resolución. Pódese acceder dende calquera parte de mundo a esta aplicación a través do seguinte enderezo web: <http://www.turgalicia.es/librodepetra>

O interior da Catedral pode visualizarse dende calquera punto de vista a través de imaxes totalmente inmersivas. A través desta aplicación, o usuario pode desprazarse dende calquera parte do mundo ao interior da basílica. O Museo catedralicio tamén se pode visualizar a través de imaxes esféricas que permitirán ao usuario internarse en todas as súas estancias. As imaxes panorámicas que se ofrecen de Santiago cobren a totalidade da cidade dende diferentes puntos de vista. A riqueza das prazas e rúas do casco histórico tamén pode admirarse con especial relevancia a través de imaxes en 360 graos.

Mundo Peregrino Interactivo Multitáctil

Trátase dun modelo virtual tridimensional dedicado a Santiago como centro de peregrinación, acercando ao usuario á experiencia de coñecer e percorrer os diferentes Camiños, só ou en compañía doutros usuarios, que comparten o mesmo espazo virtual como *avatars*. Esta ferramenta consta dunha área de benvinda e aprendizaxe para novos usuarios, sete áreas expositivas específicas referente aos diferentes camiños e unha área central dedicada á Catedral. Para poder acceder, o usuario debe rexistrarse na súa páxina web, onde descargar a aplicación cliente coa que se conectará ao servidor de mundo virtual e seleccionar o seu nome e modelo de *avatar*. Esta aplicación está dispoñible na seguinte ligazón: <http://www.turgalicia.es/mundoperegrino>

Visualización 3D interactiva da Catedral

O proxecto inclúe unha instalación museística baseada nun sistema multitáctil onde o usuario interactúa, a través das súas mans sobre a pantalla, cunha maqueta virtual tridimensional da Catedral accedendo ao mesmo tempo a información específica de cada elemento relevante do conxunto. Nunha primeira achega o usuario accede á contorna e o casco antigo da cidade en tres dimensións, situándoa xeograficamente como centro onde converxen diferentes camiños de peregrinación.

INFORMACIÓN AOS MEDIOS

A través da interfaz o visitante pode interactuar coas súas mans cun modelo virtual da Catedral de Santiago, podendo explorar e analizar mediante diferentes procedementos como achegamentos, encadres, xiros e seccións por calquera plano en tempo real.

Cooperación europea

Esta iniciativa insírese dentro do proxecto europeo *Loci Iacobi. Lugares de Santiago, Lieux de Saint Jacques*, do que a Secretaría Xeral para o Turismo é xefe de fila. O seu obxectivo é o de investigación, promoción e dinamización turística e cultural vinculada ao Camiño de Santiago nos territorios socios (España, Francia e Portugal) como itinerario cultural de alto valor histórico.

Outro dos obxectivos deste proxecto para os tres socios integrantes – Secretaría Xeral para o Turismo, Baixo Alentejo de Portugal e Auvergne en Francia - responde tamén á necesidade de apoiar a diversificación da economía aproveitando os recursos culturais e naturais para ofertar un produto turístico singular: o Camiño de Santiago en Portugal e Francia como nexos de unión entre os pobos. O proxecto conta co apoio da Unión Europea a través do Programa Operativo de Cooperación Transnacional no Espazo Sudoeste 2007-2013.

SAÚDOS, GABINETE DE COMUNICACIÓN DA CONSELLERÍA DE CULTURA E TURISMO